

নির্ণয়।
এই নির্ণয়ের মাধ্যমে
আমরা জানতে পারি
যে, নির্ণয় হলো একটি
যৌক্তিক প্রক্রিয়া
যেখানে একটি বিষয়কে
অন্য একটি বিষয়
এর সাথে তুলনা করে
এর বৈশিষ্ট্য এবং
ভিন্নতাকে নির্ধারণ
করা হয়।

(ii) বাস্তবতা (Factuality): -

বাস্তবতা হলো এটি যা
হিসেবে প্রমাণিত হয়
যে, কিছু কিছু বিষয়
আমাদের চারপাশে
অস্তিত্বে আছে।
এই বাস্তবতার
ধারণাটি হলো যে
কোন কিছু যদি
কোনভাবেই প্রমাণিত
হয় না, তবে তা
বাস্তবতা নয়।
বাস্তবতা হলো
যেটি স্বাভাবিকভাবে
অস্তিত্বে আছে।
এটি আমাদের
জীবনকে আকার
দেয়।
বাস্তবতা হলো
যেটি আমরা
সহজসাধ্যভাবে
জানতে পারি।
এটি আমাদের
চৈতন্যের সাথে
একত্রিত।

January 2001

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Appointment

Important Phone

HWC/PHILOSOPHY/SGH/1

3

January Monday

08

বুঝিয়েছেন, এই জাপের আভিমেই যে তার নিজের
 অস্তিত্বের প্রকৃতি এক অস্বাভাবিক সত্ত্বা (nature of
 his existence and authentic possibilities) সত্ত্বা
 সত্ত্বা হই, ইহা বলাই হইবে।
 ব্যক্তিগত স্বাধীনতার বুঝিয়েছেন, এই স্বাধীনতার
 মানুষের স্বাধীনতার সৌন্দর্য (beauty)।

স্বাধীনতার সত্ত্বা মানুষ স্বাধীন
 তার নিজের আত্মপরিচয় হইতে চায়, "আমি কে?"
 এই প্রশ্নের উত্তরে মানুষ নিজের স্বাধীনতা
 • প্রকৃত সত্ত্বা হইতে চায়, অর্থাৎ হই -
 অনন্ত অস্তিত্ব (existence), স্বাধীনতা (facticity) তার
 সৌন্দর্য বস্তু (fallenment)।

১) অনন্ত অস্তিত্ব (existence): -

06

January
Saturday

Important Phone
HWC/PHILOSOPHY/SGH/1(2)
2

শাইভেগারের অস্তিত্বের মূল কেন্দ্রবিন্দু হল
মানব অস্তিত্ব (existence)। তিনি "অস্তিত্ব" এবং
"সারসত্তা" (existence and essence) -র একটি
ব্যর্থক করেন। তাঁর মতে সারসত্তা নিত্বর্কিত
অন্য প্রমাণের আগে অস্তিত্ব। তিনি ভারতীয়
দর্শনে সমালোচনা করে বলেন সারসত্তার
পর অস্তিত্ব হতে পারে না, বরং অস্তিত্বের
পর সারসত্তা। অর্থাৎ অস্তিত্ব হতে সারসত্তা
সৌন্দর্য সম্ভব কিন্তু সারসত্তা হতে অস্তিত্ব
সৌন্দর্য সম্ভব নয়।

শাইভেগারের মতে মানুষের অস্তিত্ব
কিন্তু অন্য মানুষ বা কিছুর হতে বিচ্ছিন্ন নয়।
অর্থাৎ যে কিছুর দর্শনার্থীকে মীত্রব দর্শক নয়,
কো যেকোন নিত্বর্কিত কিছুর সম্মুখে গেলে, তেমনি যে
অন্য মানুষের অনুভূতিরও প্রায় আশীদর। ব্যক্তি



ii) নৈতিক পতন (Fallenness): -

শাহজাদার সাথে মানুষ তার
 সমার্থ অস্তিত্ব থেকে যখন বিচ্যুত হয় তখন
 তার নৈতিক পতন ঘটে। যখন মানুষ নিতান্ত
 সুখের সম্মুখে বিচ্যুত হলে হয় এক
 বাস্তব জগত অথবা অত্যধিক আনন্দ হয়
 তখনই তার এই নৈতিক পতন ঘটে। অত্যাধিক
 উচ্চ, উন্নতি অথবা অত্যধিক আনন্দ
 নৈতিক পতন ঘটে। অত্যধিক আনন্দ
 থেকে যখনই এই মানসিক অস্বাভাবিক
 ঘটে। শাহজাদার সাথে উদ্বেগ (dread) তখন
 একই রকম মানসিক অস্বাভাবিক। এই উদ্বেগে অন্য
 মানুষ তার সমার্থ সুখের থেকে বিচ্যুত হয়।
 এই উদ্বেগ বিশেষ কোন রকমে
 অবশ্যই ঘটে থাকে না। যদিও জগত
 অস্বাভাবিক অথবা অন্য এই উদ্বেগে সৃষ্টি
 হয় এক। তার অন্য মানুষের মতই সৃষ্টি
 সৃষ্টি হয়।

1700

Appointment

Important Phone

[Ce-14, 6th Sem] 6th Sem (Ce-14)

January
Friday
05

PHILOSOPHY. HWC. SGH

শাইডেজারের মূল সমস্যাগুলি আলোচনা
(Being in the world)

শাইডেজার তাঁর বিখ্যাত "Being and Time" গ্রন্থে অস্তিত্ববাদকে একটি দার্শনিক

মতবাদ হিসাবে অভিযুক্ত করেছেন, তাঁর অস্তিত্ববাদ
তত্ত্বের মূল বিষয় "বীজি" (being) বা ~~সত্তা~~ সত্তা,

শাইডেজার তিন ভেদে "বীজি"-র মাত্র
বর্ণনা করেন, যা - i) মানুষের অস্তিত্ব (human
being) ii) অন্যান্য সার্বজনীন বস্তু
ের অস্তিত্ব (the being there of ordinary objects) ও
iii) মানুষের ব্যবহার বস্তুত্ব (instrumentality of
tools).

শাইডেজারের মতে অস্তিত্ববাদের মানুষের
ওসমত আত্মসম্পর্কিত অস্তিত্ব "বীজি", ~~কিছু~~
এই তিন ভেদে "বীজি" এর মাত্র একমাত্র
মানব সত্তা (human being) স্বাধীনতার অবিচার্য
এক অধ্যাবসায়, তাঁর মতে কাজ মানুষ
স্বাধীনতার ~~এক~~ একটি প্রক্রিয়া নির্মিত দার
এক ~~হয়~~ হয়, যে তার জীবনযাত্রা পরিচালনা
দার, তিনি আত্মা, অর্থাৎ জীবিত বস্তুত্বের
বিচার্য হলো "জগতে অবস্থানকারী সত্তা"
(being in the world) এর অস্তিত্বের মত
না, ~~কি~~ জগতে অবস্থানকারী, সত্তা ~~কি~~
জগতে অবস্থান দার এক এই সত্তাকে তিনি
"Dasein" বলে অভিহিত করেন.

February 2001

S	M	T	W	T	F	S
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			